



**Programa del curso:
PENSAMIENTO CRÍTICO II**

*Valor académico: 2.5 UMA (40 horas presenciales)
Código: PENSACII
Semestre II. Año I*

Profesores: Santiago Fernández Ordóñez (sfo@ufm.edu)
Carolina Santos Figueroa (csantos@ufm.edu)

Descripción del curso:

La búsqueda de una mejor comprensión de las razones que llevaron a Occidente a ser la civilización más rica y próspera que jamás haya existido nos conduce a reflexionar en torno a la importancia de la Ilustración. El despertar de la razón, el pensamiento como ciencia y el humanismo provocan el momento más importante vivido por la humanidad después la Revolución Axial. Nos esforzamos por dimensionar la transformación provocada por la fuerza de los valores ilustrados que condujeron a algunos países europeos y más adelante al mundo entero, a disfrutar niveles de bienestar, progreso y pacificación nunca antes vistos. Discutimos la importancia de mantener vivos los principios occidentales y de pensar críticamente ante los múltiples esfuerzos antiilustrados, provenientes de ambos espectros ideológicos, que acechan la búsqueda y la propia existencia de la verdad.

Hilos conductores:

- Cultivar una disciplina de curiosidad intelectual y de pensamiento crítico que sea transversal a la vida académica y personal del estudiante.
- Conducir al curioso intelectual a adoptar las técnicas y herramientas del Pensamiento Crítico en todas las esferas del conocimiento y de las relaciones interpersonales.
- Explorar críticamente los temas centrales de la Ciencia Política, llevando al estudiante a un acercamiento científico de las preocupaciones, autores y métodos de su disciplina.

1. Metas de comprensión:

- ¿Cuáles son los valores ilustrados y su relevancia en la actualidad?
- ¿Por qué el pluralismo, la democracia liberal y el libre mercado constituyen la piedra angular de la civilización Occidental?
- ¿Cómo defender los valores occidentales ante las amenazas contrailustradas?

Perfil del estudiante al finalizar el curso:

Al finalizar el curso, el estudiante:

- Podrá reconocer y hacer uso de distintos métodos de estudio disciplinar.
- Habrá adquirido el hábito de acompañar la comprensión lectora de nuevas preguntas que surjan del texto, que busquen profundizar y alcanzar una mayor comprensión de la temática que se aborda.
- Tendrá la capacidad de abordar temas propios de su disciplina, haciendo uso de recursos provenientes de las demás ramas del estudio social.

Metodología del curso:

La metodología del curso se centra en el desarrollo de comprensiones profundas más que en la transmisión de conocimiento o desarrollo de habilidades. De ese modo, los desempeños o actividades del curso crean hábitos de pensamiento en el estudiante, obligándolo a poner en práctica su aprendizaje inmediatamente de manera evidente, flexible y novedosa. Las actividades a realizar, además, promueven, por medio de Rutinas de Pensamiento, la toma de múltiples perspectivas, el cuestionamiento, el análisis y la toma de acción, dando paso de manera natural al desarrollo del pensamiento crítico y el compromiso con el aprendizaje. Esto último se consigue a partir de que el estudiante se hace dueño de su proceso y valora de manera intrínseca lo que aprende.

Programa en detalle:

CONTENIDO	NÚMERO DE SESIONES	ACTIVIDADES	FUENTES/LECTURAS
Introducción al curso.	1	Presentación del programa. Dinámica de creatividad.	
Lecciones de la Ilustración. ¿Cuáles son los principios de la Ilustración y cuál es su aporte al mundo actual?	1	Análisis de texto y diálogo socrático. Discusión en grupos sobre tema de investigación.	Pinker, S. (2018). <i>Enlightenment Now: The Case for Reason, Science, Humanism, and Progress.</i> Capítulos 1-4, pp 3-52.
Método y herramientas para interpretar y analizar el Arte.	1	Conferencia con experto.	
	1	Presentación de trabajo de investigación: Historia del Arte.	
Sustento, Riqueza y Desigualdad: avances y retrocesos desde la Revolución Industrial.	1	Análisis de texto y diálogo socrático. Discusión en grupos sobre tema de investigación.	Pinker, S. (2018). <i>Enlightenment Now: The Case for Reason, Science, Humanism, and Progress.</i> Capítulos 7-9, pp 68-120.
La literatura como una conversación de las ideas.	1	Conferencia con experto.	
	1	Presentación de investigación.	

Medio ambiente: ¿cuál es la mejor política ambiental?	1	Análisis de texto y diálogo socrático. Discusión en grupos sobre tema de investigación.	Pinker, S. (2018). <i>Enlightenment Now: The Case for Reason, Science, Humanism, and Progress.</i> Capítulo 10, pp 121-155.
Cine: una interpretación de la realidad desde la mirada del director.	1	Conferencia con experto.	
	1	Presentación de investigación.	
Democracia e igualdad de derechos: hacia una definición compleja de Democracia.	1	Análisis de texto y diálogo socrático. Discusión en grupos sobre tema de investigación.	Pinker, S. (2018). <i>Enlightenment Now: The Case for Reason, Science, Humanism, and Progress.</i> Capítulos 14-15, pp 199-232.
Danza y música.	1	Conferencia con experto y taller de movimiento.	
	1	Presentación de investigación.	
Amenazas existenciales y El futuro del progreso. ¿Siguen siendo relevantes los principios de la Ilustración?	1	Análisis de texto y diálogo socrático. Discusión en grupos sobre tema de investigación.	Pinker, S. (2018). <i>Enlightenment Now: The Case for Reason, Science, Humanism, and Progress.</i> Capítulos 19-20, pp 290-345.
Mitología: autonomía en la investigación.	1	Análisis e investigación planificada enteramente por los estudiantes.	Fuentes varias.
Evaluación final	1	Presentación final	

Calificaciones:

Los puntajes quedan definidos de la siguiente forma:

ESTRUCTURA DE LA ZONA	
Trabajo de investigación: Historia del Arte	10
Trabajo de investigación: Literatura	10
Trabajo de investigación: Cine	15
Trabajo de investigación: Música y danza	15
Trabajo de investigación: Mitología	15
Presentaciones	10
Desempeños de comprensión	25
TOTAL	100 puntos

Honestidad:



Se requiere absoluta honestidad académica por parte de cada alumno, tanto en términos de exámenes como de trabajos de investigación. **Cualquier sospecha de copia o plagio será tratada severamente de acuerdo al reglamento de la UFM.**

Bibliografía obligatoria:

Pinker, S. (2018). *Enlightenment Now: The Case for Reason, Science, Humanism, and Progress*. New York, Estados Unidos: Viking.

Gardner, H. (2006). *Five minds for the future*. Boston: Harvard Business School.

Samuelson, P., & Church, I. (2017). *Intellectual Humility*. Londres, Inglaterra: Bloomsbury Publishing.

Baher, J. (2015). *Educating for Intellectual Virtues*. Los Angeles, California, Loyola Marymount University.

ACTUALIZADO: AGOSTO 2019