



Programa:

**TALLER METODOLÓGICO PARA REALIZACIÓN DE
TRABAJO MONOGRÁFICO II**

Valor académico: 1.5 UMA (22.50 horas presenciales)

Profesor: Alejandra Ma. Osorio (amosorio@ufm.edu)

Descripción del curso:

Este curso está diseñado como continuación y apoyo del Taller metodológico para realización de trabajo monográfico I. Por lo cual, es indispensable que el alumno cuente con las nociones básicas de la recolección, selección e interpretación de información. El curso busca servir de apoyo y acompañamiento en la realización de la investigación monográfica cuya temática y diseño se indicó en el anteproyecto elaborado por el estudiante. Además, se dará un énfasis especial en el proceso de redacción, edición y publicación en revistas o medios especializados.

Objetivos del curso:

1. General:

- Desarrollar pensamiento y análisis crítico.
- Adquirir y aplicar nociones teórico-prácticas relacionadas a la investigación.
- Identificar nociones clave de la argumentación y la redacción académica.

2. Específicos:

- Seleccionar y analizar información proveniente de diferentes fuentes.
- Desarrollar habilidades de autoedición enfocadas en tipos textuales académicos.
- Diseñar y aplicar procesos de investigación, análisis e interpretación.

Perfil del estudiante al finalizar el curso:

Al finalizar el curso, el estudiante:

- Diseñará y aplicará estrategias de investigación y selección de información.
- Redactará y corregirá sus propios textos monográficos.
- Podrá aplicar el proceso de investigación monográfica en otros ámbitos y temáticas.

Metodología del curso:

Este curso, al igual que el previo, busca la aplicación del conocimiento adquirido; por lo que se realiza un proceso teórico-práctico. Durante el curso, el estudiante deberá ir aplicando la información por medio de una serie de ejercicios en clase y casa, tanto de forma individual o grupal. El rol del educando será activo y se buscará que participe tanto en diálogos socráticos como en la ejercitación.

A partir del anteproyecto entregado en el curso previo, el estudiante deberá ir redactando su propia monografía. De esta manera, aplicará de forma directa la información adquirida y seleccionará las mejores estrategias para esta. Se buscará que el alumno desarrolle autonomía en su trabajo y organización en los procesos que llevará a cabo.

Programa en detalle:

METAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	SESIÓN	ACTIVIDADES	FUENTES/LECTURAS
Recapitula los conocimientos y los procesos adquiridos en el curso previo.	Retroalimentación y recapitulación.	25/03	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnósticos y recapitulación. • Coevaluación. 	
Identifica y aplica los principales rasgos de la escritura académica.	Módulo I. Redacción académica.	27/03	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lectura 1. • Ejercitación en clase. • Entrega texto paralelo 1. 	Cassany, D. (2009). <i>Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito.</i> Barcelona: Editorial Graó . Cassany, D. (1993). <i>La cocina de la escritura.</i> España: Editorial Empuries.
Identifica y aplica los principales rasgos de la escritura académica.	Módulo I. Redacción académica.	01/04	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega parcial 1. • Ejercitación en clase. 	Cassany, D. (2009). <i>Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito.</i> Barcelona: Editorial Graó . Cassany, D. (1993). <i>La cocina de la escritura.</i> España: Editorial Empuries.
Identifica y aplica los principales rasgos de la escritura académica.	Módulo I. Redacción académica.	03/04	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lectura 2. • Ejercitación en clase. 	Cassany, D. (2009). <i>Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito.</i> Barcelona: Editorial Graó . Cassany, D. (1993). <i>La cocina de la escritura.</i> España: Editorial Empuries.
Identifica y aplica los principales rasgos de la escritura académica.	Módulo I. Redacción académica.	08/04	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega texto paralelo 2. • Ejercitación en clase. 	Cassany, D. (2009). <i>Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito.</i> Barcelona: Editorial Graó . Cassany, D. (1993). <i>La cocina de la escritura.</i> España: Editorial Empuries.
Selecciona y analiza la información recabada de forma crítica.	Módulo II. Análisis y discusión de datos recabados.	10/04	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega parcial 2. • Ejercitación en clase. 	*Lectura a partir de info. recabada por estudiantes.
Selecciona y analiza la información recabada de forma crítica.	Módulo II. Análisis y discusión de datos recabados.	22/04	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación en clase. 	*Lectura a partir de info. recabada por estudiantes.
Aplica estrategias para redactar las conclusiones de su trabajo.	Módulo III. Elaboración de conclusiones.	24/04	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de lectura 3. 	Gallegos, C. (s.f.). <i>Cómo elaborar una conclusión.</i> Chile: Pontificia Universidad Católica



			<ul style="list-style-type: none"> Ejercitación en clase. 	de Chile. Programa de apoyo a la comunicación académica.
Aplica estrategias para redactar las conclusiones de su trabajo.	Módulo III. Elaboración de conclusiones.	29/04	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitación en clase. 	Gallegos, C. (s.f.). <i>Cómo elaborar una conclusión</i> . Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de apoyo a la comunicación académica.
Redacta su introducción a partir del conocimiento adquirido en clase.	Módulo IV. Elaboración de introducción.	06/05	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación de lectura 4. 	Gallegos, C. (s.f.). <i>Cómo elaborar una introducción</i> . Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de apoyo a la comunicación académica.
Redacta su introducción a partir del conocimiento adquirido en clase.	Módulo IV. Elaboración de introducción.	08/05	<ul style="list-style-type: none"> Entrega parcial 3. Ejercitación en clase. 	Gallegos, C. (s.f.). <i>Cómo elaborar una introducción</i> . Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de apoyo a la comunicación académica.
Edita los índices, anexos y la bibliografía a partir de las estrategias y los lineamientos adquiridos.	Módulo V. Tratamiento de índices, anexos y bibliografía.	13/05	<ul style="list-style-type: none"> Entrega texto paralelo 3. Ejercitación en clase. 	American Psychological Association. (2010). <i>Manual de publicaciones de la American Psychological Association</i> . 6a Ed. México: Editorial El Manual Moderno.
Edita los índices, anexos y la bibliografía a partir de las estrategias y los lineamientos adquiridos	Módulo V. Tratamiento de índices, anexos y bibliografía.	15/05	<ul style="list-style-type: none"> Ejercitación en clase. 	American Psychological Association. (2010). <i>Manual de publicaciones de la American Psychological Association</i> . 6a Ed. México: Editorial El Manual Moderno.
Reconoce los principales medios de difusión de su campo y los requerimientos para la publicación.	Módulo VI. Publicación y revistas especializadas.	20/05	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones grupales. 	
Reconoce los principales medios de difusión de su campo y los requerimientos para la publicación.	Módulo VI. Publicación y revistas especializadas.	22/05	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones grupales. 	
Edita y corrige su propio texto.	Módulo VII. Corrección y autoedición.	27/05	<ul style="list-style-type: none"> Entrega parcial 4. Ejercitación en clase. 	Cassany, D. (2009). <i>Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito</i> . Barcelona: Editorial Graó.
Edita y corrige su propio texto.	Módulo VII. Corrección y autoedición.	29/05	<ul style="list-style-type: none"> Entrega texto paralelo FINAL. Ejercitación en clase. 	Cassany, D. (2009). <i>Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito</i> . Barcelona: Editorial Graó.
Aplica los conocimientos adquiridos en el proyecto final.	Presentación de monografía final.	03/06	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de la monografía. Presentaciones individuales. 	
Aplica los conocimientos adquiridos en el proyecto final.	Presentación de monografía final.	05/06	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones individuales. 	

Calificaciones:

Los puntajes quedan definidos de la siguiente forma:

ESTRUCTURA DE LA ZONA	
Comprobación de lectura	15
Ejercicios en clase	20
Entregas parciales	10
Participación en clase	5
Presentación grupal	5
Texto paralelo	15
PRUEBA FINAL	
Monografía	30
TOTAL	100 puntos

Honestidad:

Se requiere absoluta honestidad académica por parte de cada alumno, tanto en términos de exámenes como de trabajos de investigación. **Cualquier sospecha de copia o plagio será tratada severamente de acuerdo al reglamento de la UFM.**

Bibliografía:

*** Básica:**

- American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*. 6a Ed. México: Editorial El Manual Moderno.
- Arias, F. (1976). *Lecturas para el curso de metodología de la investigación*. México: Trillas.
- Cassany, D. (2009). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Editorial Graó.
- Fernández, L. & Bressia, R. (s.f.). Definiciones y características de los principales tipos de texto. *Facultad de psicología y educación*, pp. 1-15.
- Gallegos, C. (s.f.). *Cómo elaborar una introducción*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de apoyo a la comunicación académica.
- Gallegos, C. (s.f.). *Cómo elaborar una conclusión*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de apoyo a la comunicación académica.
- Gordillo, A. & del Pilar, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades pedagógicas*, (53), pp. 95-107.
- Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Martínez, L. (2013). *Cómo buscar y usar información científica*. España: Universidad de Cantabria.
- Núñez, E. (2014). Tipología de lectores para el siglo XXI: del lector ingenuo al lector experto. *Ruta maestra*, (8), pp. 28-33.
- Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación*. 11a Ed. España: Ariel.

*** Complementaria:**

- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. España: Editorial Empuries.



- Gallegos, C. (s.f.). *Cómo organizar la información en párrafos*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de apoyo a la comunicación académica.
- Leiva, N. (s.f.). *Cómo leer un artículo de investigación*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de apoyo a la comunicación académica.
- Toursinov, A. (2014). *Saber estudiar; consejos y opiniones sobre la educación*. Guatemala: Editorial Episteme.

ACTUALIZADO: ENERO 2019