



**Programa del seminario:**

**¿CÓMO LA REVOLUCIÓN FRANCESA CAMBIÓ NUESTRA HISTORIA?**

**Valor académico: 1.5 UMA,s (22.50 horas presenciales)**

**Profesora:** Elena Merino Alonso (elenamerino@ufm.edu)

**Descripción del curso:**

*Is the evil of changing constantly less than that of suffering?*

— Montesquieu, *The Spirit of Laws* (1747)

En este curso se profundizará en uno de los procesos históricos más importantes de la historia y en su significado para los tiempos posteriores. A lo largo de las sesiones se irán planteando, y tratando de responder a través del debate socrático, preguntas clave que aún siguen siendo objeto de discusión de la historiografía moderna y que son, en definitiva, la clave para llegar a una verdadera comprensión: ¿cuál fue el papel de la Ilustración en el estallido de la Revolución francesa?, ¿era la Revolución inevitable?, ¿por qué se radicalizó?, ¿por qué fue ejecutado Luis XVI?, ¿de quién fue la Revolución?, ¿cómo de revolucionaria fue la Revolución?, ¿Es la maldad del cambio siempre menor que la del sufrimiento?

**Objetivos del curso:**

**1. General:**

- Expresarse sobre la Revolución francesa y sus consecuencias de forma efectiva y con rigor.
- Mantener una actitud abierta con respecto al significado del proceso histórico.
- Conseguir un alto nivel de discusión sobre la Revolución francesa.

**2. Específicos:**

- Conocer las principales etapas de la Revolución francesa.
- Reflexionar sobre el periodo histórico y las principales preguntas que este plantea.
- Conocer las principales figuras de la Revolución y sus respectivos contextos.

**Perfil del estudiante al finalizar el curso:**

Al finalizar el curso, el estudiante:

- Conocerá las fases de la Revolución francesa.
- Será capaz de mantener un debate profundo acerca de temas claves de la Revolución francesa.
- Comprenderá el efecto de la Revolución francesa en el mundo posterior.

**Metodología del curso:**

Durante el curso se utilizará una combinación de clase magistral y de debate socrático. A través de la primera metodología se sentarán las bases y se darán las referencias necesarias para responder a “qué ocurrió” y “cómo ocurrió”; la segunda metodología servirá para analizar, discutir y tratar de dar respuesta al “por qué ocurrió” y



“qué significa e implica que ocurriera”. Como método de evaluación final se realizará un trabajo en el que el estudiante tendrá que responder a una pregunta planteada por el profesor argumentando su respuesta apoyándose en todo el contenido visto durante el curso. Este trabajo, por lo tanto, será una forma de evaluar el provecho que el alumno sacó tanto de la parte magistral como de la socrática.

**Programa en detalle:**

| METAS DE APRENDIZAJE   | CONTENIDO   | NÚMERO DE SESIONES | ACTIVIDADES  | FUENTES/LECTURAS   |
|--|---|--------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el contexto prerrevolucionario.</li> <li>- Aplicar el conocimiento de datos y hechos objetivos al análisis de realidades interpretativas.</li> <li>- Emplear el debate como vehículo para el análisis de ideas y temas de manera crítica.</li> </ul>             | <p style="text-align: center;"><b>Introducción a la Revolución francesa: la Francia prerrevolucionaria:</b> sociedad, política, economía, Luis XVI y María Antonieta, Ilustración en Francia.</p>   | 5                  | <p style="text-align: center;"><b>Clase magistral y discusión de preguntas:</b></p> <p>¿es la Ilustración revolucionaria? ¿cuál fue el papel de la Ilustración en la Revolución?, etc.</p>   | <p>Dwyer P. G. and McPhee P. (2002). <i>The French Revolution and Napoleon. A sourcebook</i>. Estados Unidos: Routledge.</p> <p style="text-align: center;">Capítulo 1: <i>The Ancien Régime challenged</i> (pp. 5-13)</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el contexto del estallido de la Revolución.</li> <li>- Aplicar el conocimiento de datos y hechos objetivos al análisis de realidades interpretativas.</li> <li>- Emplear el debate como vehículo para el análisis de ideas y temas de manera crítica.</li> </ul> | <p><b>La Revolución de 1789:</b> ¿Una revolución atlántica?, el debate sobre el origen de la Revolución francesa, el “Gran miedo de julio y agosto de 1789.</p> <p><b>Reforma, conflicto y una segunda revolución (1789-1792):</b> intentos de resolver la crisis económica y política, la mujer en la Revolución, la Iglesia, la huida del rey, la masacre del Campo de Marte.</p> | 5                  | <p style="text-align: center;"><b>Clase magistral y discusión de preguntas:</b></p> <p>¿era la Revolución inevitable?, ¿ha triunfado la Revolución en 1789?, ¿por qué no se detiene ahí?, ¿son la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y los Decretos de agosto de 1789 revolucionarios?</p> <p>¿de quién es la Revolución?, ¿fue Luis XVI un traidor?, la guerra de 1792 ¿defensiva u ofensiva?, ¿por qué las reformas relacionadas con la Iglesia fueron tan explosivas?</p> | <p>Dwyer P. G. and McPhee P. (2002). <i>The French Revolution and Napoleon. A sourcebook</i>. Estados Unidos: Routledge.</p> <p style="text-align: center;">Capítulo 3: <i>Creating a regenerated France</i> (pp. 24-35)</p> <p style="text-align: center;">Capítulo 6: <i>Monarchy and revolution</i> (pp. 51-60)</p> |



| METAS DE APRENDIZAJE  | CONTENIDO  | NÚMERO DE SESIONES | ACTIVIDADES   | FUENTES/LECTURAS   |
|---|--|--------------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el cambio de rumbo que toma la Revolución a partir de 1792 y evaluar los motivos por los que se produce.</li> <li>- Aplicar el conocimiento de datos y hechos objetivos al análisis de realidades interpretativas.</li> <li>- Emplear el debate como vehículo para el análisis de ideas y temas de manera crítica.</li> </ul> | <p><b>La crisis de 1792-1793: guerra y Terror:</b><br/>Los republicanos ante una encrucijada: el juicio de Luis XVI, el triunfo de los jacobinos, el estallido de la “guerra civil”: la Vendée, participación popular en la Revolución.</p> <p>El final del Terror y el final de la Revolución (1794-1799)</p> | 5                  | <p><b>Clase magistral y discusión de preguntas:</b></p> <p>¿podría Luis XVI haber salvado su trono?, ¿era predecible el Terror?, ¿se podía haber evitado?, ¿cuál es la ideología detrás del Terror?, ¿cómo explicamos la violencia?, ¿de quién es la Revolución?, ¿Cuál sería la mejor forma de explicar la violencia surgida en la Vendée?, el Terror: ¿medidas de emergencia necesarias o violencia revolucionaria?, ¿cómo pasa Robespierre de estar en contra de la pena de muerte y la guerra a ser el protagonista de el Terror?</p> | <p>Dwyer P. G. and McPhee P. (2002). <i>The French Revolution and Napoleon. A sourcebook</i>. Estados Unidos: Routledge.</p> <p>Capítulo 8: <i>The end of the monarchy</i> (pp. 68-80)</p> <p>Capítulo 13: <i>The Terror at work</i> (pp. 103-115)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar todo el contenido trabajado en clase para posicionarse para responder una pregunta compleja.</li> <li>- Aplicar el conocimiento de datos y hechos objetivos al análisis de realidades interpretativas.</li> <li>- Emplear el debate como vehículo para el análisis de ideas y temas de manera crítica.</li> </ul>             | <p>El significado de la Revolución francesa</p>  | 2                  | <p><b>Debate socrático.</b></p> <p>¿Es lo malo del sufrimiento siempre peor que lo malo del cambio? – Montesquieu</p>   | <p>Dwyer P. G. and McPhee P. (2002). <i>The French Revolution and Napoleon. A sourcebook</i>. Estados Unidos: Routledge.</p> <p>Capítulo 24: <i>French men and women reflect</i> (pp. 202-206)</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicarse oralmente de forma coherente y precisa acerca de la Revolución francesa.</li> <li>- Defender una interpretación propia de la naturaleza de la Revolución francesa.</li> </ul>  | <p>Entrega y exposición oral del trabajo final.</p>  | 2                  | <p>Exposición oral</p>  |  |
|   |  | 19                 |   |  |



**Calificaciones:**

Los puntajes quedan definidos de la siguiente forma:

| <b>ESTRUCTURA DE LA ZONA</b>      |            |
|-----------------------------------|------------|
| Participación                     | 40         |
| Micropresentación de un personaje | 20         |
| Ensayo final escrito              | 30         |
| Exposición oral del ensayo final  | 10         |
| <b>PRUEBA FINAL</b>               |            |
| <b>TOTAL</b>                      | 100 puntos |

**Honestidad:**

Se requiere absoluta honestidad académica por parte de cada alumno, tanto en términos de exámenes como de trabajos de investigación. **Cualquier sospecha de copia o plagio será tratada severamente de acuerdo al reglamento de la UFM.**

**Bibliografía:**

**\* Básica:**

- Burke, E. (2010). *Reflexiones sobre la Revolución en Francia*. Madrid: Alianza Editorial.
- McPhee, P. (2007). *La Revolución francesa (1789-1799): una nueva historia*. Barcelona: Crítica.

**\* Complementaria:**

- Dawson, C. (2015). *Los dioses de la revolución*. Madrid: Ediciones Encuentro.
- Dwyer P. G. and McPhee P. (2002). *The French Revolution and Napoleon. A sourcebook*. Estados Unidos: Routledge.
- Hoffer, E. (2009). *El verdadero creyente. Sobre el fanatismo y los movimientos sociales*. Madrid: Tecnos.
- Johnson, P. (2002). *Napoleon: A life*. Weidenfield&Nicolson.
- Toqueville, A. (2004). *El Antiguo Régimen y la Revolución*. Madrid: Alianza Editorial.

ACTUALIZADO: ABRIL 2017